

## ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ (4 КЛАСС)

Проба	Параметр (что исследуем)	Критерии оценивания	
<b>Проба №1. Реакция выбора</b>			
Ш Блок: 1. Программирование, регуляция и контроль	1) Усвоение инструкции	Усвоение с первого раза или после самостоятельной просьбы ребенка повторить инструкцию	В
		Усвоение после второго предъявления инструкции	С
		Усвоение инструкции недоступно	Н
	2) Скорость ответов (даже при правильном выполнении паузы перед ответами могут свидетельствовать о трудностях отмораживания непосредственных реакций)	Нормальный или быстрый темп	В
		Замедленный	С
		Очень медленное выполнение или медленное с пропусками стимулов	Н
	3) Ошибки	0 ошибок	В
		1-4 ошибки	С
		5 и более ошибок	Н
	4) Проявление импульсивности	Нет	
Есть			
<b>Проба №2. Завершение фраз</b>			
Ш Блок: 1. Программирование, регуляция и контроль	1) Продуктивность выполнения пробы	Самостоятельное, логически адекватное, грамматически правильное завершение фразы.	В
		Завершение фразы с частичной смысловой адекватностью и/или с грамматическими ошибками, при сохранении общего смысла.	С
		Неадекватное, незавершенное, нелогичное или отсутствующее вовсе завершение фразы	Н
<b>Проба №3. Счет</b>			
Ш Блок: 1. Программирование, регуляция и контроль	1) Доступность и продуктивность счета	Все задания выполняются правильно, самостоятельно, в нормативном темпе	В
		Все задания доступны, но имеются единичные ошибки и/или медлительность счета	ВС
		Недоступно одно задание или выполнение сопровождается ошибками и повтором инструкции	С

		Недоступно несколько заданий или выражены множественные ошибки, медлительность счета, необходима помощь при выполнении	НС
		Недоступно более трех заданий или серийный счет практически сформирован	Н
<b>Проба №4. Пересказ текста</b>			
Ш Блок: 1. Программирование, регуляция и контроль	1) Смысловая адекватность	Правильный и самостоятельный пересказ, верное понимание смысла рассказа	В
		Неточное изложение событий с правильными ответами на вопросы или правильное полное описание событий с пониманием смысла после уточняющих вопросов	ВС
		Неполное (с пропуском смысловых звеньев) изложение событий без исправления после наводящих вопросов	НС
		Искажение событий при пересказе, неадекватное толкование смысла даже в условиях помощи	Н
2. Серийная организация движений и речи	2) Программирование рассказа	Пересказ включает основные смысловые звенья в правильной последовательности и с наличием слов-связок	В
		Пропуск отдельных смысловых звеньев или отсутствие связующих слов, или наличие необоснованных повторов связующих слов	ВС
		Тенденция к фрагментарности, перечислению деталей, наличие смысловых повторов и разрывов в повествовании, сочетание нескольких ошибок из предыдущего пункта	НС
		Невозможность построения связного текста	Н
	3) Грамматическое оформление рассказа	Пересказ оформлен грамматически правильно с использованием разных грамматических конструкций	В
		Пересказ оформлен грамматически правильно, но предложения короткие, отмечается однообразие синтаксических структур или имеются нарушения порядка слов	ВС
		Предложения короткие, встречаются единичные аграмматизмы, т. е. упрощения синтаксических структур	НС
		Допускаются множественные синтаксические ошибки, в том числе пропуск глагольного сказуемого ( <i>Дети ёжик; Земля листья</i> )	Н

II Блок: 1. Переработка слуховой информации	1) Смысловая полнота пересказа (продуктивность)	Переданы все или почти все основные смысловые звенья	В
		Переданы основные звенья, есть 1–2 несущественных пропуска.	ВС
		Передана основная линия текста, но есть заметные пропуски.	С
		Сохранены только отдельные смысловые фрагменты.	НС
		Смысловая структура текста не передана.	Н
	2) Лексическое оформление пересказа	Адекватное использование лексических средств	В
		Поиск слов или единичные близкие вербальные замены	ВС
		Бедность словаря, вербальные парафазии, пропуск точных номинаций и замена их местоимениями	НС
		Выраженная бедность словаря	Н
	3) Количество параграмматизмов, являющихся системными следствиями лексических трудностей:	Параграмматизмов нет	В
		Единичные	ВС
		Несколько грамматических ошибок	С
		Множественные ошибки	НС
		Грубые системные параграмматизмы	Н
	4) Вплетение деталей, искажение деталей, нарушение порядка событий	Вплетений и искажений нет	В
		Единичное искажение без грубого нарушения смысла	ВС
		Несколько искажений или перестановок	С
		Множественные вплетения и нарушения порядка событий	НС
		Содержание существенно искажено за счет посторонних или неверных деталей.	Н
	5) Понимание намерения главного персонажа	Правильное понимание	В
Неправильное понимание		Н	
I Блок: 1. Поддержание оптимального уровня активации мозга	1) Количество предъявлений текста	Текст понят и удержан с 1 предъявления	В
		1 предъявление, но есть минимальные уточнения	ВС
		Требуется повторное предъявление	С
		Требуется повторное предъявление и дополнительная помощь вопросами.	НС
		Даже после повторного предъявления текст не удерживается.	Н
<b>Проба №5. Реципрокная координация движений</b>			
III Блок:	1) Выполнение	Переход к автоматизированному выполнению плавно сразу или после единичных сбоев в начале	В

1. Серийная организация движений и речи		Переход к автоматизированным движениям после нескольких сбоев или поочередного выполнения	BC
		Повторяющиеся сбои, отставания одной руки с самокоррекцией	C
		Поочередное выполнение (сначала одна рука выполняет движение, потом другая)	HC
		Уподобление движений обеих рук	H
	2) Темп выполнения	Нормальный или быстрый	B
		Замедленный	C
Медленное выполнение, при увеличении темпа – распад движений		H	
II Блок: 1. Переработка кинестетической информации	1) Кинестетические характеристики выполнения	Неловкие, плохо скоординированные движения	
		Передвижение рук	
I Блок: Поддержание оптимального уровня активации мозга	1) Характеристики тонуса	Снижение тонуса — вялая рука, неполное сжатие и / или разжимание кулака, недоведение до вертикального положения в позиции «ребро».	
		Повышение тонуса - напряженная рука, большая амплитуда движений, удары или «вжимание» руки в стол.	
<b>Проба №6. Опознание незаконченных изображений</b>			
II Блок: 1. Переработка зрительной информации	1) Продуктивность (количество правильно дорисованных картинок)	4 правильно дорисованных картинки	B
		3 правильно дорисованных картинки	BC
		2 правильно дорисованных картинки	HC
		1 правильно дорисованных картинки	H
<b>Проба №7. Конструктивный праксис</b>			
III Блок: 1. Программирование, регуляция и контроль	1) Усвоение инструкции	Усвоение с первого раза	B
		Усвоение после второго предъявления инструкции	C
		Усвоение после трехкратного предъявления инструкции	H

II Блок: 1. Переработка зрительной, зрительно- пространственной информации	1) Продуктивность	Все или почти все фигуры выполнены правильно с первого раза	В
		Основная часть фигур выполнена правильно, возможны единичные случаи самокоррекции	ВС
		Часть фигур выполнена правильно, но есть заметное количество ошибок или повторных попыток	С
		Правильно выполнены только отдельные фигуры, продуктивность снижена	НС
		Большинство фигур выполнено неправильно, продуктивность резко снижена	Н
	2) Количество ошибок перешифровки верх–низ	Ошибок нет	В
		Единичные ошибки	ВС
		Множественные ошибки	НС
		Грубое и систематическое нарушение ориентации верх-низ	Н
	3) Количество ошибок перешифровки лево–право	Ошибок нет	В
		Единичные ошибки	ВС
		Множественные ошибки	НС
		Грубое и систематическое нарушение ориентации лево-право	Н
	4) Количество топологических ошибок	Топологических ошибок нет, расположение элементов сохранено	В
		Единичное изменение места элемента	ВС
		Множественные перестановки элементов	НС
		Структура расположения элементов грубо нарушена	Н
	5) Нарушения ориентации фигур, несоблюдение строки	Нет наклона, строка соблюдена	В
		Есть наклон фигур или строка не соблюдена	С
		Есть наклон фигур и несоблюдение строки	Н
	6) Трудности зрительно-моторной координации	Трудности отсутствуют	В
		Единичные трудности	ВС
		Выраженные повторяющиеся трудности, заметно мешающие выполнению	НС
		Множественные грубые нарушения зрительно-моторной координации.	Н